B2Blogger.com
маркетинг для бизнеса

http://b2blogger.com/pressroom/trade/10282.pdf

Выставка "Романтики реализма: Алексей Суховецкий"

23 April , 2008 - Галерея АРТ ПРИМА | Просмотров: 506
Торговля Отдых и Развлечения Культура и Искусство
выставки абакумов живопись Сидоров Богородский Бялыницкий-Бируля Васнецов Вологодская областная картинная галерея Герасимов Жуковский Зайцев Зверьков Иванов Кончаловский Крымов Кугач Куинджи Леман Петровичев Пластов Полотнов Ромадин Саврасов Союз художников Стожаров Страхов Суховецкий Телин Ткачевы Туржанский Тутунов Цыплаков Щербаков Юон галерея АРТ ПРИМА качественная живопись коллекции образ Родины пейзаж реализм русское искусство художники

В рамках проекта «Романтики реализма» с 30 апреля по 20 июня 2008 в галерее АРТ ПРИМА пройдет выставка Народного художника России Алексея Николаевича Суховецкого, приуроченная к его 55-летию.

Пушкинское понимание неразрывной связанности прекрасного с величавым органично присуще творчеству Алексея Суховецкого. Из образного мира его картин изгнана суетная обыденность. Все в них наполнено внутренней тектонической силой, вздымающей горные гряды и облака, кристаллизующей архитектуру из земной тверди, разметывающей кроны деревь, наводящей порядок в предметном хаосе.

Для понимания языка живописи Суховецкого следует использовать термин «классицизм». Но «классицизм» особый – «русский», «московский», лишенный чрезмерной рассудочной холодности, оплодотворенный живым чувством и любовью к «натурному» переживанию окружающей нас реальности. Судьбу и историю художник раскрывает не через повествование, а обращаясь к памяти, хранящейся в предметах, домах. Пожалуй, главной темой зрелого творчества мастера стала Москва. При этом в выборе мотивов Суховецкий неожиданно одинок. Он редко пишет столицу в ее древнерусском обличьи. Его темы – подмосковные усадьбы, «сталинский ампир», шехтелевский модерн и совсем почти не замечаемая классической живописью хай-тековская современность. Художник чувствителен к стилистике времени, запечатленной в камне.

Создатели ансамблей любили оставлять художникам подсказки сложных связей. «Голландский домик» в Кусково и могучий дуб-ровесник, «Дом с ирисами» - особняк Рябушинского и посаженная рядом почти «японская» по силуэту лиственница. Но как редко замечаются эти тонкости, доступные лишь созерцательному взгляду. Суховецкий ведь пишет не дома и деревья, а прихотливую зависимость вечного и бренного, выявляет контрастность «европейской» архитектуры, столь естественной у себя на родине и столь необычной среди русских берез и лип, под снегом и дождем, под хмуростью серенького неба. Для нас Суховецкий становится автором, способным прочесть мысли архитекторов, грезивших об идеальном…

На выставке в галерее АРТ ПРИМА будет представлено более 50 картин разных жанров из собрания галереи и мастерской художника, среди которых российские и зарубежные пейзажи, постановочные натюрморты, изысканные интерьеры, портреты, этюды, созданные в период с 80-х годов XX века по настоящее время. Большая часть экспозиции выставки опубликована в недавно вышедшем альбоме «Алексей Суховецкий. Утверждение красоты».

Адрес галереи: Москва, Чистопрудный бул-р, 14/3. Тел.: 628 13 44

Справка об организаторе:

Галерея АРТ ПРИМА является одним из признанных экспертов русской реалистической живописи XIX-XXI вв., в ее собрании более тысячи полотен, представляющих высокую художественную ценность. Галерея АРТ ПРИМА стала организатором двух крупнейших выставочных проектов в ЦДХ: «ОБРАЗ РОДИНЫ» и «РОМАНТИКИ РЕАЛИЗМА», которые стали крупнейшими событиями в культурной жизни столицы.